

INSTRUMENTOS MUSICAIS

INTENÇÃO PEDAGÓGICA

Introdução

A música é como uma linguagem universal, porém com muitos dialetos. Esses dialetos variam de cultura para cultura, envolvendo a maneira de tocar, cantar, de organizar os sons e de escolher as notas e seus intervalos. Porém, música é sempre música. Seria então a música realmente uma linguagem? Uma manifestação artística que nos toca em lugares que a razão e o raciocínio lógico não penetrem? Ou simplesmente uma sucessão de sons? O fato é que existem registros de primeiro contato entre seres humanos de diferentes culturas por meio da música. A receptividade à música é um fenômeno corporal. Ao nascer, a criança entra em contato com um mundo de sons vindos dos mais diferentes lugares, sons os quais ela vai aprendendo a admirar. A criança aprende a diferenciar sons agradáveis e desagradáveis, sons que acalmam e que despertam euforia. O som está presente em quase tudo nas nossas vidas. Alguns estudiosos afirmam que pela vibração do som, até mesmo pessoas com deficiência auditiva conseguem perceber, admirar ou repudiar os sons. Aprender sobre música e os diferentes modos de fazê-la é extremamente interessante, seja para despertar um dom artístico, ou simplesmente para conhecimentos gerais.

Objetivos

- Reconhecer os diferentes instrumentos musicais
- Diferenciar os instrumentos pelo modo como são emitidos os sons: percussão, sopro ou cordas
- Instigar e despertar interesse sobre os instrumentos musicais

Papel do professor

O jogo é um recurso pedagógico eficiente no processo de construção do conhecimento. O trabalho de exposição dos instrumentos musicais e seus diferentes modos de utilizá-los enfatizam a diversidade de instrumentos e os diferentes tons e timbres emitido por eles.



Imagem meramente ilustrativa



Como Jogar

Distribua as fichas do jogo, contendo os instrumentos musicais, e peça que os estudantes discutam previamente para analisar sua função e localização no tabuleiro. Cada estudante deverá colocar uma ficha por vez, justificando sua escolha. Ao completar o tabuleiro, levante questões sobre instrumentos e quais eles julgam mais interessantes.

Avaliação

Utilizando o lúdico como atividade prática de determinados conteúdos, além de obter resultados positivos no processo de aprendizagem dos estudantes, o professor poderá estimular as diversas formas de expressão, bem como o nível de atenção e concentração na realização das atividades. Desta forma, será possível avaliar a coordenação motora, construção do raciocínio lógico, liderança, atitudes éticas, noções do seu espaço, e ainda seu papel na sociedade. Isso possibilita que o jogo seja empregado como uma ferramenta para observar e explorar as habilidades do estudante, contribuindo para sua autoconfiança, autonomia, respeito às regras, interação com o grupo, bem como as linguagens: oral, artística, corporal, escrita e científica.

Sugestões

- O professor pode levar para a sala de aula, um CD com sons produzidos pelos diferentes instrumentos musicais que aparecem no jogo. Depois de apresentados os sons, pode-se despertar a memória sonora, onde o professor coloca um som emitido por algum instrumento e os estudantes deverão dizer qual o instrumento em questão.

