

BANDINHA RÍTMICA

INTENÇÃO PEDAGÓGICA



Imagem meramente ilustrativa

Introdução

A expressão musical desempenha importante papel na vida recreativa de toda criança. Ao mesmo tempo em que desenvolve sua criatividade, promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética. A música está presente em diversas situações da vida humana. Existe música para adormecer, para dançar, para chorar os mortos, para concentrar, enfim, além de divertir, a música tem função ritualística. Presente na vida diária de alguns povos, ainda hoje, a música é tocada e dançada por todos, seguindo costumes que respeitam as festividades e os momentos próprios a cada manifestação musical.

Conteúdos

- Instrumentos musicais

Objetivos

- Desenvolver o senso rítmico e percepção auditiva
- Realizar atividade física para desenvolvimento de coordenação motora
- Desenvolver a expressão espontânea, autoconfiança, autodisciplina e atenção
- Estimular o convívio e hábitos sociais, como realizar atividades em grupo, respeitando a hora de atuar e de esperar a vez do colega

Papel do professor

O trabalho de exposição dos instrumentos musicais e seus diferentes modos de utilizá-los enfatizam a diversidade de instrumentos e os diferentes tons e timbres emitido por eles. O professor deve ser paciente e introduzir a atividade aos poucos. A criança deve explorar e conhecer todas as possibilidades de cada instrumento separadamente, para depois ir juntando, na mesma música, dois ou mais instrumentos, até que se possam combiná-los.

EXPERIMENTO

Procedimentos

- Apresentar os instrumentos um a um para os estudantes, deixando que eles examinem e explorem cada instrumento
- Dividir a sala em grupos, de maneira que cada grupo fique responsável por um instrumento. Em seguida ensinar para os grupos qual o ritmo a ser tocado por esse instrumento
- Iniciar a música com um instrumento e fazer com que os outros entrem gradativamente. É interessante fazer rodízios de quais os instrumentos tocarão juntos, pouco a pouco, até que todos os instrumentos sejam tocados juntos
- Revezar os estudantes de cada grupo, e os instrumentos, a fim que todos os estudantes toquem com todos os instrumentos

Avaliação

A utilização dos experimentos como forma de aprendizagem é uma excelente estratégia de ensino, pois estimula os estudantes a relacionarem o conteúdo aprendido com o experimento exposto e/ou manipulado pelo professor e a busca por novos conhecimentos. A avaliação dos estudantes poderá ser realizada por meio da observação do seu desempenho no manuseio do material, seu interesse pelas descobertas e sua interação com o tema abordado, bem como com o grupo.

Sugestões

- O professor pode levar para a sala de aula, cartolinas com números sequenciais. Em seguida o professor nomeia cada instrumento com um número. Peça para que os estudantes comecem a tocar e cada vez que o professor levantar um número, o respectivo instrumento deve parar automaticamente. Tal atividade pode ser feita ao contrário também. Nesse caso cada vez que o professor levantar um número, o respectivo instrumento de ser tocado.

